



Question : La représentation ; images, réalité, fiction

Questionnement : La ressemblance. Que se passe-t-il quand on s'éloigne volontairement de la ressemblance au réel ?

Objectif : Découvrir le pouvoir expressif de l'écart en art et plus particulièrement celui de la couleur.

ETAPE 1 : Temps recommandé 15 min environ

- Choisis un objet de ton choix, puis essaye de le reproduire avec le plus de réalisme possible.
- Sous ton dessin, décris ce que tu peux observer. Amuse toi à répertorier chaque différences entre ton objet et ton dessin.

ETAPE 2 : Temps recommandé 20 min environ

- Sur une feuille de dessin de format A4, dessine le paysage que tu vois depuis ta fenêtre, ta porte ou ton jardin.

**Ta création artistique :**

Technique libre : peinture, feutre, crayon de couleurs, pastels...

-Reprend ton dessin (paysage) précédent puis rajoute de la couleur.
Mais attention, couleurs ne respecteront pas celles de la réalité :
le ciel ne sera pas bleu, l'herbe ne sera pas verte.
Pour chaque élément de ton paysage, tu dois chercher à utiliser des
Couleurs qui te sembleront le opposé à la réalité

Références artistiques :

L'expressionisme allemand :



Vassily Kandinsky (1866-1944) « Improvisation III », 1909 Huile sur toile, 94 x 130 cm. Paris, musée national d'Art moderne - Centre Georges Pompidou



Edward Munch Le cri,(1863- 1944) , « le cri » 1893
Tempera sur carton, 91 × 73,5 cm

Décris ce que tu vois et ressens en observant l'image audessus.