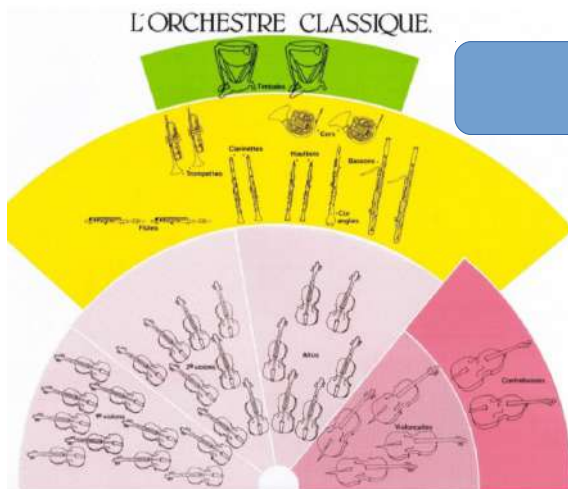


Éducation musicale

1 L'ORCHESTRE

Nomme les 3 grandes familles des instruments de l'orchestre :



2 Le rythme et les silences en musique

En t'aidant du tableau ci-contre, écris ton propre rythme dans les mesures 1, 2, 3 et 4

Tu dois utiliser au moins 4 rythmes (ronde, blanche, noire, croche) et au moins 2 silences (pause, demi-pause, soupir, demi-soupir).

Un son que l'on écrit s'appelle : une note de musique			
LES RYTHMES : Ce sont des figures qui définissent la durée des notes			
La ronde	La blanche	La noire	La croche
LES SILENCES : Ce sont des figures qui définissent la durée des silences			
La pause	La demi-pause	Le soupir	Le demi-soupir
4 temps (ou pulsations)	2 temps (ou pulsations)	1 temps (ou pulsation)	1/2 temps (ou pulsation)

Tu ne peux mettre que 4 Temps dans chaque mesure. Barre les Temps au fur et à mesure que tu les utilises pour un rythme.

Exemple : 1 blanche = 2 Temps alors je barre 2 Temps.

Mesure 1

Mesure 2

Mesure 3

Mesure 4

T 1	T 2	T 3	T 4	T 1	T 2	T 3	T 4	T 1	T 2	T 3	T 4	T 1	T 2	T 3	T 4	T 1	T 2

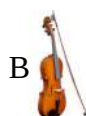
3 Les instruments de l'orchestre du carnaval des animaux

Relie chaque nom d'instrument à son image, par un trait.

- 1 Le piano
- 2 Le violon
- 3 L'alto
- 4 Le violoncelle
- 5 La contrebasse
- 6 La flûte traversière
- 7 La clarinette
- 8 Le xylophone



A



B



C



E



D



H



F



G

4 Lire :

Le carnaval des animaux composé par Camille Saint-Saëns Musicien français (1835-1921)

Enfant prodige*, Camille Saint-Saëns compose ses premières mélodies à l'âge de 3 ans et demi.

Remarqué très jeune par ses extraordinaires dons musicaux, Camille Saint-Saëns donna son premier récital de piano à l'âge de 11 ans. Après ses études au conservatoire, il devint non seulement virtuose, mais aussi professeur et compositeur.



** (Et oui ! C'était un enfant prodige ! Un enfant prodige est un enfant qui domine, à un âge précoce, un ou plusieurs domaines scientifiques ou artistiques, ordinairement seulement maîtrisé par des adultes. Les domaines habituels des enfants prodiges comprennent les mathématiques, les échecs, les arts visuels et la musique.)*

Tout au long de sa vie il a composé des musiques religieuses, des symphonies, des opéras, des concertos et des poèmes symphoniques. Sa rigueur intellectuelle et morale transparaît dans sa musique.

Parce que le public et les critiques le trouvait trop sérieux il leur montra qu'il avait de l'humour et composa en 1886, « Le Carnaval des Animaux, au cours de ses vacances dans un petit village autrichien. Il ne s'agit pas de musique sérieuse mais d'une parenthèse humoristique dans l'œuvre du compositeur.

Créé durant le Carnaval de Paris, à l'occasion du Mardi Gras, elle fut rejouée pour fêter la mi-carême. Le compositeur interdit ensuite l'exécution publique de cette œuvre de son vivant, excepté Le Cygne. L'œuvre ne sera rejouée qu'en 1922 et obtiendra un succès immense dans le monde entier, succès jamais démenti depuis. C'est une suite musicale en 14 pièces que le compositeur a lui-même qualifiée de « fantaisie zoologique ».

5 Sur l'air de la chanson « la Ora Na » de Ken Carlter

Invente des paroles en français qui racontent ce que tu feras quand la période de confinement sera terminée. Utilise la mélodie du 1^{er} couplet de la chanson de Ken Carlter. Amuse toi bien !

Refrain : IA ORA NA NA NA NA NA NA NA E)x4

Couplet 1 :

Ia Ora, Manava, Maeva, ia 'oe
E Fenua Nehenehe
Ua riro 'oia, ei moemoea
ra'a na te mau ratere
No te 'una 'una te moana
Te mau fa'a
Ua riro 'oia , ei te'ote'o ra'a,
no te mau, ma'ohi
Aue Aue
Ua Totara te moa
Ua Haha Te Mama
Haere mai !



Réponse 3
1C - 2E - 3B - 4G - 5H - 6A - 7D - 8F

Réponse 2
Voici un exemple de rythme
Réponse 1 : Les percussions, Les vents, Les cordes